

NUMERO 1-4 OCTUBRE 1986 -SHIT PRODUCCIONES

0,50 Cvos.

# LA CONTRACULTURA



¡DEJA DE HACER EL  
IMBÉCIL! ¡COGE ESTO  
Y MÉTETELO!

ERES UN  
JODIDO PUER-  
CO, MICHEL...

A LA MIERDA...

OUGGH

¡BRAVO!  
MERO EST  
LIEA

Ardua lucha. Frequentar los reconditos  
lugares de la mente humana. Este inter-  
minable devenir de sueños. Estoy casi  
segura que no hay límites de ampliación.  
Pero hay algo que me lleva a la lucha  
inmediata. Hay algo que surge en el ins-  
tante. Hay algo que llora en las immedia-  
ciones de la carne, hay algo que habita  
un sentir. Hay algo de suponer; las so-  
ledades arduas en la ciudad desnuda. Las  
propias son escondidas, amilanadas casi  
de noche, cuando despierta la oscuro,  
lo increíble, lo subterráneo, cuando su-  
cumbimos en ese eterno sueño de nosotros  
mismos, cuando necesitamos acudir a  
la plegaria infinita, otros al llanto  
demencial, los opacos comediantes del  
abismo, los marginados salen a  
vagar intuyendo un recuerdo, un recor-  
dado en algún rincón, en alguna  
calle. No permitidos de nuestras acti-  
vidades ocultas nos cobijamos en los  
barrios y marginados nos permitimos  
nuestros pequeños y grandes gozos.  
Por eso, por ~~xxx~~ todo eso estamos noso-  
tros aquí, tratando de abrir un camino  
de libertades, contra l, contra  
esta sociedad que nos reprime, que no lo

YA ESTA  
BIEN...

BAAM

BANG

grará dominar nuestros pensamien-  
tos, contra toda esa mierda que nos reprime  
, para gritar y aullar por nuestros dere-  
chos, por eso: ANARKIA!

# Decadencia



ESTAMOS EN DECADENCIA. NOS EVIDENCIA LA FALTA DE COMUNICACION Y LA DISCRIMINACION DE CLASES. NOS REFERIMOS A LA GENTE QUE HABLA SIN SABER, QUE CALUMNIA, QUE NOS REPRIME.

MAR DEL PLATA ES TA LLENA DE ENGENDROS QUE DIFIEREN DE NUESTROS PENSAMIENTOS, GENTE DE MIERDA QUE NO PIENSA, QUE VIVE COMPARANDO LA ROPA, LA FORMA DE VIVIR...

EN LOS "RECITALES MARPLATENSES" TENEMOS UN CLARO EJEMPLO: LA MAYORIA SE DISFRAZAN DE LO QUE NO SON PARA IR A COMPARASE CON SUS SEMEJANTES DE TURNO, SE JUNIAN CON LOS QUE ELLOS SE CREEN QUE ESTAN A SU ALTURA, SE MIRAN Y ENVIDIAN MUTUAMENTE, Y ENCIMA SON RACISTAS. TODAVIA NO SABEN QUE PUNKS Y NEGROS ES LO MISMO. LOS NEGROS TAMBIEN SON SERES MARGINADOS POR ESTA SOCIEDAD. CURTEN PORQUE ESTA DE MODA, DICEN, PROCLAMAN IDEAS QUE NUNCA VAN A PONER EN PRACTICA; ANARQUIA ? NO SABEN SI QUIERA LO QUE SIGNIFICA. BASTA DE ESTOS BASTARDOS, POR QUE NO SE VAN A LA PUTA QUE LOS PARIO?

Un nuevo y amplio operativo en distintos sectores de nuestra ciudad y de la zona realizó ayer la Unidad Regional IV de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, con el objeto de brindar una presencia policial en las calles y seguridad a la ciudad", según aseguró el comandante en jefe de la Unidad Regional IV de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, inspector Carlos Vilela. Él dijo que los oficiales que es tuvo a cargo del procedimiento.

Alrededor de las 18 y hasta bien entrada la madrugada, aproximadamente 150 efectivos policiales, entre oficiales, suboficiales y tropa, participaron a todas las horas en el operativo en el Plata. Cuatro micro fueron transportados a los talleres y cerca de 100 personas fueron detenidas, entre otros se realizaron detenciones de la Sección 2ª —micro y macro— y 2ª —Altos de Peralta, Ramos, Puerto y barrio General Belgrano, siendo supervisados por integrantes de la Unidad Regional IV de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

Más de 100 detenidos

# Seguridad, otro amplio operativo

Alrededor de las 18 y hasta bien entrada la madrugada, aproximadamente 150 efectivos policiales, entre oficiales, suboficiales y tropa, participaron a todas las horas en el operativo en el Plata. Cuatro micro fueron transportados a los talleres y cerca de 100 personas fueron detenidas, entre otros se realizaron detenciones de la Sección 2ª —micro y macro— y 2ª —Altos de Peralta, Ramos, Puerto y barrio General Belgrano, siendo supervisados por integrantes de la Unidad Regional IV de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

Más de un centenar de personas fueron detenidas anoche y en la madrugada de hoy, durante el transcurso de un amplio operativo policial.

—los resultados finales se conocerán hoy —señala que se labrarán múltiples infracciones, produciéndose a la detención de individuos sospechosos a los fines de la averiguación de sus antecedentes.

IMPONENTE RAZZIA

# UNA IMPONENTE RAZZIA SE REALIZO EN

hasta el momento de iniciarse algunos trabajos de documentación de documentos o porque se encontraban en mal estado. El personal policial, dependiendo a órdenes de superioridad bonaerense, utilizó armas largas y a la vez con corrección, así mismo, se procedió a la inspección local y venta de los vehículos y furtivos.

hacen descender a los ocupantes de pasajeros y proceden a palparlos y buscar armas.



...a local, concreto  
procedimiento en el  
estado en la esquina

# OTRA RAZZIA MONSTRUOSA EN MARDEL

Los demora-  
dos son as-  
cendidos al  
cárcen celu-  
lar. Escenas  
similares se  
registraron  
no sólo en el  
centro, sino  
en varios pun-  
tos de la ciu-  
dad. Partic-  
ron con

# EN TODA LA CIUDAD

...ados. Otros, mayores, todos ellos, quedaron demo-  
rados en divergación de antecedentes y en espera de la  
respuesta identificatoria.

# REALIZARON OTRA RAZZIA GIGANTESCA

...na quinta en su amplio radi-  
o medio millar de personas.

# TE RAZZIA EN MARDEL

...RAM  
...K  
...M  
...M  
...M



...as 18 y hasta la media  
...vando a cabo en esta  
...sicales más imponentes  
...s tiempos. La acción  
...de la IV Unidad Regio-  
...l de todas las depen-  
...abarcó todo el radio  
...as céntricas.  
...a las 18, cuando casi  
...ados en patrulleros,  
...es y autos no identi-  
...en una vasta acción

Esto no debe continuar

"ESTO NO DEBE CONTINUAR"

ESTO NO DEBE CONTINUAR!!!!!!!!!!!!!!  
Están y siguen abusando, viven  
nos controlan, nuestros derechos  
nos vuelven intransigentes,  
seguid por vuestros derechos,  
la policia mata.....  
Cómo concebir estos operativos,  
por qué mierda tenemos que que  
dar demorados durante las horas  
que a ellos se les canten las  
pelotas para que se percaten  
de nuestro pasado?. Encima  
cuando nos detienen nos ver-  
duguean y nos apalean, nos hu-  
millan y se creen superiores.  
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~  
MALDITOS IGNORANTES! MALDITOS  
POLICIAS! !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

THEY' ARE SHIT SHIT SHIT SHIT SH

Hasta la medianoche el operativo continuaba, informando que habían sido detenidos gran cantidad de antecedentes, al tiempo que se hacían...

...radio de la jurisdicción... además de efectivos de la... hombres del Comando Radioeléctrico...  
...que se hacían...  
...ron a cargo de...  
...Unidad Regional...  
...Rubén Bruno y Mario...  
...todas las comisarías, sube...  
...gada de Investigaciones, sube...  
...beros, Caballería, Infantería...  
...La operación, que se inc...  
...prevención y represión...  
...cabo la policía provin...  
...Unidad Regional, comis...  
...anoche analizaba junto...  
...tados de la labor.

Operativos  
en toda la ciudad

MAR DEL PLATA — Llevó a cabo la policía local otro operativo de prevención en el centro y sectores periféricos de muestra...

...tos, Urato...  
...licial...

...La prevención, llevado a cabo en puntos estratégicos de la denominada "Razza Gigante" se extendió más de ocho horas...  
...distribuidos en puntos estratégicos de la denominada "Razza Gigante" se extendió más de ocho horas...  
...de ayer y se extendió más de ocho horas...  
...Los guardias de transporte a personas de ambos sexos a requisar micros de circulación...  
...identificar a personas de ambos sexos a requisar micros de circulación...  
...De acuerdo a los informes por las distintas arterias lugareñas de Buenos Aires, lograron capturar a varios sospechosos de ilícitos cometidos aquí y labraron numerosas actas de in-

# SECCION ANTICULTURAL...

5



Hoy vamos a ExPoNeR algunos trozos de antipoesias de un gran antipoeta llamado Nicanor Parra.

He aqui la imperfecta, irritante, corrosiva, anticipadora obra poetica de Parra.

NO Creo en la via pacifica  
no creo en la via violenta  
me gustaria creer  
en algo pero no creo  
CREER es creer en dios  
lo unico que yo hago  
es encogerme de hombros  
perdonenme la franqueza  
no creo ni en la via lactea.

La tempestad si no es  
sublime aburre  
Estoy harto del dios y  
del demonio  
Cuanto vale ese par de  
pantalones?

Sepulturero, dime la verdad,  
Como no va a existir un tribunal,  
O los propios gusanos son los jueces!

Sigue  
➔

ya no me queda nada por decir  
todo lo que tenia que decir  
~~ha sido dicho no se cuantas ve~~  
~~ces. He preguntado no se cuantas~~  
~~veces/ pero nadie contesta mis~~  
~~preguntas. / Es absolutamente~~  
~~necesario/ que el abismo respon~~  
~~da de una vez/ Porque ya va que~~  
~~dando poco tiempo.~~

Solo una cosa es clara:

Que la carne se llena de  
(TRES POESIAS) GUSANOS/////

No doy a nadie el derecho.

Adoro un trozo de trapo.

Traslado tumbas de lugar.

Traslado tumbas de lugar.

No doy a nadie el derecho.

Yo soy un tipo ridiculo

A los rayos del sol,

Azote de las fuentes de soda

yo me muero de rabia.

Yo no tengo remedio,

Mis propios pelos me acu

san, en un altar de ocasi

on. Las maquinas

no perdonan.

Me rio detras de una si

lla, Mi cara se llena de

moscas.

Yo soy quien se expre

sa mal. Expresa en vista

s de que.

Yo tartamudeo,

con el pie toco u

na especie de fetu

Para que son esto

s estomagos?

Quien hizo esta

mescolanza?

Lo mejor es hacer

el indio.

Yo digo una cosa

por otra.

Tarde o temprano llegare sollozando  
A los brazos abiertos de la cruz.

Mas temprano que tarde caere  
de rodillas a los pies de la cruz.

TENGO que resistirme  
para no desposarme con la cruz:  
Ven como ella me tiende los brazos?

No sera hoy  
mañana  
ni pasado

mañana  
pero sera lo que tiene que ser.

PERO ahora la cruz es un avion  
una mujer con las piernas abiertas.

"ANTIPOEMAS"





# AVISOS FUNEBRES

EXTRACTADO DE  
"IDEARIO" DE  
RICARDO MELLA

un crimen

† NESTOR RUBEN SARAVIA (q.e.p.d.) el 5 de julio de 1986 (c.a.) Su esposa Claudia G. hijos Vanessa y Ariel, Rosa Bojanelli y Alberto Saravia, sus hermanos Adrián y Daniel, sus tíos, primos, sobrinos deudos, participan en el momento e invitan a los restos del extinto en el Parque, desde las 11 horas, donde se harán los servicios. Tel. 20936. En Cte. calle Entre Ríos 2

† NESTOR RUBEN SARAVIA (q.e.p.d.) el 5 de julio de 1986 (c.a.) b.p. Comisión de Obrero del Pescazo participa en el momento e invitan a los restos del extinto en el Parque desde las 11 horas, donde se harán los servicios. Tel. 20936. En Cte. calle Entre Ríos 2

† NESTOR RUBEN SARAVIA (q.e.p.d.) el 5 de julio de 1986 (c.a.) b.p. Hijo del Sr. Saravia secretario S.O.L.P. el Sr. Taboas S.A. participa en el momento e invitan a los restos del extinto en el Cementerio de la Veintidós 12

† NESTOR RUBEN SARAVIA (q.e.p.d.) el 5 de julio de 1986 (c.a.) b.p. compañero secretario gen. S.I.C. O.N.A. Patronos Fluctúan su familia acompaña en el momento e invitan a los restos del extinto en el Cementerio de la Veintidós 12

† NESTOR RUBEN SARAVIA (q.e.p.d.) el 5 de julio de 1986 (c.a.) b.p. El personal del departamento de Sociales Participa en el momento e invitan a los restos del extinto en el Cementerio Parque. Servicios Sepelios Pro - Se - So. Servicio Social Mar del Plata Do-

PROCESO SUMARISIMO  
PROCESO SUMARISIMO  
PROCESO SUMARISIMO

Un joven picapedrero purga en la cárcel no se qué tremendo delito. En la cárcel adquiere una grave dolencia. Está vencido, agotado, arruinado. De la cárcel pasaal hospital. Y allí muere.  
El anciano padre no resiste tan gran quebranto y enferma también. Moribundo, le llevan al hospital y allí expira.  
En pocos días, dos víctimas.  
La pobre, la dolorosa madre se rinde al terrible sufrimiento. Cae a su vez enferma. Está en inminente trance de muerte. Morirá. En el hospital? O en el arroyo. Todo es igual y lo mismo.

Nada de sensiblerías. Es de mal tono, nada de apocalípticas condenaciones. Están pasadas de moda.  
Sin lágrimas y sin gritos, digamos fríamente que eso es una horrible monstruosidad y que esa horrible monstruosidad hace el proceso sumarísimo de esta maravillosa organización social en que vivimos.  
Dos mujeres han aventado en "el País" la triste, la aterradora historia. De los hombres no se sabe que hayan salido voces de indignación, siquiera de reproche. Man bajo han caído.

Cantemos con el poeta gallego:  
SI ESTE E O MUNDO QU' EU FIXEN,  
QU' O DEMO ME LEVE.  
(el libertario, núm. 2, GILJON 17 de agosto de 1912)

(C). - Ha conocido el cuerpo de un cráneo humano, hecho denuncia tarde por las autoridades adquiridas tanto tras el distrito, si no estuviera ocurrido en el mes de octubre en el que fue muere de 30 años de edad, idóneo de esta localidad la Godoy uruguayo, de 19 años hallado en la costa, se recorrió las playas localizadas, una comisión de la Academia de los dichos a la a incautar la pieza trascendente de edad, en y Marcelo y Javier, y participan de sus y que sus restos fueron trasladados ayer a las 11 ementerio Parque. hería Tomasi Av. 2360 el 4-4915 - vance social Avda. 1º Of. 14. Tel.

ISAS



VILLE de WE en ao el 7 de ene... talque seis me a... correspondiente... el ve... ndiente... las ley... de alguna... una libertad mayor... por un corto lapso, a... concluye señalando... de prensa realizando... ara que, a través de la... en su conjunto... la minoridad... no identificado... (Telam) - Per... ar plene

# NOTICIAS De B. A. S.

Lo más importante que está sucediendo en Buenos Aires y aunque todavía no se vea reflejado en muchos resultados concretos es la cooperativa con la que la gente de allá quiere fortalecer las actividades independientes. Hay muchísimas ideas, como comisiones de trabajo, enseñanza, difusión, intercambio de materia charlas, organización de festivales, talleres de músicos, etc. Hasta el momento lo más concreto fueron los dos festivales totalmente montado por ellos, uno en mayo y el otro en agosto.

A pesar que dentro del 'movimiento' la mayoría se conocen, falta comunicación y así muchas actividades pierden fuerza por realizarlas cada uno por su lado. Ni que hablar de la falta de comunicación y unión que hay en esta ciudad.

En general lo que más se mueve en Buenos Aires son:

-La gente de las bandas, que están teniendo bastante difusión ya que tocan seguido.

-Gente de los fanzines, todos trabajando muy duro y con rebuenas intenciones. Pero el problema es que la tirada de ejemplares es limitadísima, lo que impide ubicarlos en lugares donde cualquier tipo de gente pueda comprarlos. Terminan siendo leídos por los mismos, escritos por los mismos y por eso resultan a veces repetitivos.

-El resto de la gente que da vueltas por ahí esperando una gig, una manifestación o tipo similar de acontecimientos.

## ENCUENTROS Y MANIFESTACIONES:

Los encuentros de juventud rebelde son, teóricamente, los últimos sábados de cada mes.

La última manifestación contra el abuso policial (9/5) tuvo resultados desastrosos. De 50 personas que estaban en Callao y Corrientes, 20 fueron detenidos. De todos modos están preparando algo grande y con más organización en la seguridad para el 13/12 (día de la policía): festival, volanteadas, lives ins, manifestación, jornadas para ayudar a la policía a difundir sus actividades y leyes.



## BANDAS:

Los que tocan cada dos por tres son: **TODOS TUS MUERTOS** (quiénes ya fueron recibidos con brazos abiertos por la prensa musical), **LOS CORROSIVOS** y **VALIO LA PENA**. Ninguno de ellos se denomina abiertamente punxs, pero sí lo son, el grueso de público que tienen. Otras bandas que tocaron en los festis y esporadicamente en otros lugares son **MUTANTES DEL KAOS** y **SENTIMIENTO INCONTROLABLE**. **ANTIHEROES** tocó varias veces, pero ahora están sin guitarrista y cantante. **COMANDO SUICIDA**, **ENEMA** (en sudebu) y **BARRIO TURCO**, hicieron una gig en Wilde (julio 86).

Los dos primeros tocaron en un recital el 4/ 10 junto a una banda heavy, **ZONA ROJA** y **TODOS TUS MUERTOS**.

**ALERTA ROJA**, el grupo más viejo (1982) quiénes también tocan bastante seguido, pero en general solos.

Todas estas bandas, menos **ENEMA**, tienen demos.

**COMANDO SUICIDA** sacó un simple que estará a la venta en breve.

**CONMOCION CEREBRAL** está por sacar un cassette, independiente también.

El gig de **TODOS TUS MUERTOS** en el Parakultural (fin de julio) fue grabado por Daniel Melero, quien lo editará en el sello Catalogo Incierto y parece que se venderá a precio muy bajo. (**VALIO LA PENA** también hizo la gig con **TODOS TUS MUERTOS**, pero a ellos no los grabaron)

**DESCONTROL** que hizo su primera presentación, y ya tiene un demo con siete temas.

Hay más bandas como **COMLOT** (todavía no tocaron): y seguramente muchas más en formación.

**TODOS TUS MUERTOS** es bastante conocido en esta ciudad, ya que el 2/8 tocó en el teatro La campana junto a **SUB-MISSION** (ahora disuelto). Tuvieron gran aceptación del público, aunque todos estuvieron muy quietos. Todo terminó bien (sin ninguna clase de policía excepto el dueño del teatro, que los recogió con la plata de las entradas. (Tampoco ensayaron el tiempo que habían acordado con el dueño represor-)



**SENTIMIENTO INCONTROLABLE**

Festi de la Boca. 2/5 →

FANCINS:

Se multiplican a diario: LA FURIA II, DIARREA MENTAL, REBELLION ROCK, QUIEN SIRVE A LA CAUSA DEL KAOS?, SUBLEVACION, ALIENADOS EVIDENTES?, COMMANDO MUGRIENTO, EX-KIRLA, y otros.

En el último festi montaron un puesto para venta de éstas publicaciones y otras extractamente @, y el diario de las madres. Esta iniciativa tuvo muy buena repercusión en la gente. Algo inédito que también sucedió ese día, fue la grabación en video de un par de temas de las bandas que tocaron. Lamentablemente salió para la mierda el sonido; pero es una experiencia que seguro van a mejorar.



ENCUENTRO DE  
JUVENTUD  
REBELDE.  
27 de abril  
1986-



# BOB MARLEY

Voy a dar un paso más/ Por que me siento como si voy a pardear una iglesia/ Ahora que ya sabes que el predicador miente/ Quién se va a quedar en casa/ cuando los luchadores por la libertad están luchando? TALKIN' BLUES



La violencia politica llena tu ciudad/ No mezcléis a los Rastas en lo vuestro/ Digo/ Los Rastas no trabajan para la C.I.A./ Carrera de ratas, carrera de ratas/ Cuando piensas que hay paz y seguridad/ Una destrucción colectiva para garantizarla/ No olvidéis vuestra historia/ Conozco vuestro destino/ En la abundancia del agua/ El loco está sediento/ Carrera de ratas, carrera de ratas/ On es una desgracia ver a la raza humana en una carrera de ratas.

RAT RACE  
1976

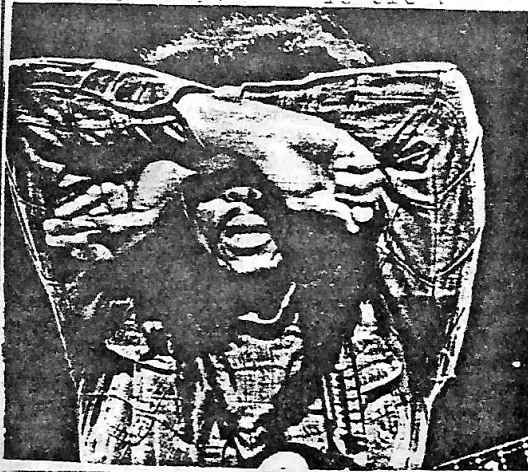
Construimos vuestras penitenciarias/ Construimos vuestras escuelas/ Educación para lavar el cerebro/ Para hacer de nosotros los tontos/ El odio es la recompensa por nuestro amor/ mientras habláis de vuestro dios de arriba.  
CRAZY BALHEAD

1976. SYSTEM  
que sufren/ BABYLON  
Cuando la sangre de los asesinos/ Tengan cuidado/ Yo les digo ladrones graduados Engañando a la gente continuamente  
Construyendo Iglesias y universidades  
Cuando la sangre de los que sufren  
El sistema de Babilonia es el vampiro  
Cuando a los chicos día tras día  
El sistema de Babilonia es el vampiro

Yo música rebelde/ Yo música rebelde/ Porqué no podemos andar por este país abierto? Porqué no podemos ser lo que queremos ser?  
REBEL MUSIC.

Hace falta una revolución para conseguir la solución./ Demasiada confusión, demasiada frustración.  
REVOLUTION

Por qué alarden de sí mismos malvados/ jugando a ser inteligentes? Yo digo que estais trabajeando la injusticia/ para ganar en vanidad, yeah/



El reggae es la música de los hombres libres, una música que no tiene limitaciones, basada en la caída de la civilización actual; un ritmo que denuncia la persecución y marginación de la raza protegida por Rastaman, denuncia la violencia, la desesperación, el abuso y explotación de los seres humanos. Un talento caótico, una gran imaginación y una actitud revolucionaria han hecho que Marley sea el rey del reggae. He aquí el pensamiento de Bob Marley sobre los Punks:

"A los punks les gusta el reggae y algunos de ellos dicen cosas que van contra el sistema. Al principio pensé que iban por el lado malo, pero luego he visto que van hacia la verdad. Yo les doy un 90 x 100 a su causa. Porque ellos pueden hacerlo bien, No son tan duros como nosotros no son tan fuertes como nosotros, pero resisten el empuje de la sociedad, y dicen, somos punks, no queremos que nos digan donde tenemos que ir, vamos a hacer algo diferente. No siguen los caminos de Babilonia, piensan por sí mismos. Eso está bien. Mientras otra gente sigue bajo el sistema, hace lo mismo que todo el mundo. Si los punks fueran negros, serían rastas. No son rastas pero ~~luchan~~ luchan contra el sistema Babilónico, aman a los negros y el reggae, y odian al National Front. Yo no escucho mucha música punk. Pero me gustan algunas cosas. Por ejemplo GOD SAVE THE QUEEN, Dio, salve a la reina, régimen fascista, me gusta eso... (y va y se ríe NY por eso me gusta el punk. También me gusta POLICE AND THIEVES; son diferentes. Quieren aliarse con los rastamanes y trabajar con ellos... en lugar de sentirse inferiores. El hombre blanco se siente inferior al negro por eso quiere matarlo. Pero el punk dice: No! Vamos a juntarnos con los rastas y sacar algo de la vida

Los blancos vienen a nuestros conciertos, pero cuando salen a la calle y se sienten separados de los negros buscan a un amigo rasta para estar en contacto con lo auténtico. Nosotros lo sabemos todo acerca de Inglaterra, pero ellos no saben nada de Africa. Se les ha educado para que conozcan Inglaterra y América pero no Africa."



## SE LE PUEDE PONER TÍTULO A ESTO?



- Parece ser que Daguer, voz líder de Video, tiene intenciones de operarse la nariz ya que se siente disminuido estéticamente ante sus fans.
- Ex bajista de Sub-Mission formó su nueva banda Acido Tropicana a todo cumbia rock.
- Los Connan y sus seguidores aseguran matar al pop. ??
- A Marcelo Colocio (bajista de Video) con algunos kilitos de más, y a su bella durmiente los veremos proximately en la iglesia.  
Estando allí con todo el rock!
- El baterista de Clase '65 tiene intenciones de hacer una banda after. Pobre chico depresivo. (Ayudémoslo)
- Conocido sonidista marplatense asegura ser un perfecto ladrón de estéreo, el primero en robar para conseguir la droga... (todavía no consiguió entrar a un auto, ¿caradura!!!!!!!!!!!!!!)

Agradecemos la colaboración de:

Para información:

Quién sirve a la causa  
del Kaos?Fanzine

José mármol 1432, cp 1255

Bs.As.

Todo el que quiera colaborar

con esta revistucha pueden llamar al 42553

Despierten!!!!!!!!!!!!!!

Patricia de Bs.As.

Daniel, nuestro dibujante  
a Pablo por la dirección técnica y...

A Karen por hacernos la vida  
imposible////////

